



Compte rendu AG Bartimée **Lundi 6 mars 2023**

Présents : Christiane et Christian Decker, Sophie Salathé, Chantal Eveilleau, Michèle Elegoët , Olivier Rascle, Antoine Fortin, Marie Pierre Le Saint, Philippe Aladame, James Hayes, Marie-Françoise Dirou, Vincent Gasnier, Julie Kervella, Annie Jaouen, Patrick Richard, Dany et Jean-paul Uguen, François Kervella, Elizabeth Boivin

Excusés : Stéphane Le Vourch, Agnès Abasq,

François souhaite la bienvenue, à l'Assemblée Générale, aux participants.

Pour introduire l'AG un visionnage d'un extrait du spectacle des 11-12 novembre est proposé.

Ordre du jour

- 1) Bilan financier depuis 2021 : cf. diaporama
- 2) Bilan moral : Festival "Il ne manque pas d'air
- 3) Conseil d'administration
- 4) Renouvellement du bureau
- 5) la suite !

1) Bilan financier(cf. diaporama)

Assurances

Contrat Guso

Adhésions

Pot d'accueil

Frais de banque

Festival : affiche - restauration - SACEM - Entrée - Billet de train

Bénéfice du Festival : 231 euro.

2) Bilan moral

Festival "Ils ne manquent pas d'air,

Festival sur 2 jours :

- 11 novembre : participation aux ateliers (22 participants)
- 12 novembre : ateliers (matin), filage (après-midi), spectacle (le soir).

Les ateliers proposés étaient les suivants :

- Chorégraphie
- Photo
- Cup song
- Théâtre
- Cirque

Spectacle de restitution : 57 adultes et 10 jeunes

Bilan du festival :

- Très bonne implication de chacun
- Peu d'inscrits aux ateliers à l'avance, du coup, 3 ateliers n'ont pas pu être maintenus
- Besoin d'un groupe de communication : personne à trouver qui se consacre entièrement à cela.
- Spectacle de bonne qualité malgré le peu de temps qui a été alloué aux participants (2 jours) : de très bons retours.
- On a envie d'y retourner !
- Un concept pas simple à expliquer tant qu'on n'avait pas vécu l'événement.
- Un énorme travail en amont pour le fil rouge et le choix des chants et la mise en forme de la partie musicale.
- Travail des groupes, chacun de leur côté, pour se retrouver pour une répétition générale.
- On a apprécié d'être parfois spectateurs puis acteurs.
- Il y a eu de l'émotion pendant le spectacle.
- Les participants ont eu beaucoup de plaisir à travailler ensemble et à être ensemble.

Les bilans ont été votés positifs à l'unanimité.

3) Conseil d'administration :

12 participants jusqu'à aujourd'hui.

C'est proposé de rentrer au CA Bartimée :

- James Hayes

4) **Renouvellement du bureau** :

Président : vacant depuis le 30 /01/2023

Vice Président : François Kervella

Secrétaire : Christelle Blaze

Trésorière : Elizabeth Boivin

Réélection du bureau :

Président : François se présente → élu à l'unanimité

Secrétaire : Christelle se représente → réélue à l'unanimité

Trésorière : Elizabeth se représente →réélue à l'unanimité.

5) **La suite !!!**

Olivier Rascle présente un projet :

Intuition de départ : il y a des enfants qui ont entre 6 et 10 ans qui font de la musique et qui aimeraient vivre des moments forts sur du long terme.

Plusieurs idées sont venues ensemble :

- La mise en place d'un camp MEJ.
- L'envie de transmettre aux jeunes cette culture des chants et de la musique.
- La maison de Créach Balbé est rentrée dans la boucle.
- L'esprit du spectacle de Bartimée a raisonné pour les gens qui porte le projet.

Le projet se ferait dans le cadre d'un camp MEJ pour des jeunes, pour un temps de transmission dans un cadre artistique : écriture, création, produire quelque chose par eux-même.

Objectif : que ces enfants puisse baigner dans cela.

Souhait : associer les personnes qui ont des compétences à Bartimée à ce camp MEJ pour animer des ateliers de création.

Format : 1 camp de 5 jours pour des jeunes du Finistère à la fin août.
1 week-end inter- régional sur les vacances de la Toussaint
Créer une culture de la pratique pour aller jusqu'à la création sans attendre de résultat pour que le jour où ils auront de l'autonomie ils puissent se lancer.

Le festival : la suite ?

Envie de renouveler l'expérience sous le même format mais pas sous le même titre.

Reconduction du format atelier + spectacle

Dates : 2024 (entre fin janvier et mi-février)

Changer de titre : par les organisateurs de "Chanter l'homme, chanter Dieu"

Il va falloir s'améliorer sur la communication en donnant plus d'explications.

Pour le prochain festival, nous avons des images vidéos, des photos pour l'annoncer.

Avant , au niveau du Diocèse, le festival Chanter l'Homme, chanter Dieu avait une place dans le programme.

Il est important de communiquer une date très vite à la Pastorale des Jeunes (voir avec Anna).

Lieux :

- Pleyben ? (Antoine se renseigne)
- Guipavas ?(Antoine se renseigne)
- Le Nivot (la Chapelle) ? (Olivier se renseigne)
- La salle Saint Louis à Brest ? (Antoine se renseigne)
- Plabennec ? (François se renseigne) ,
- Gouesnou (Henri Queffelec) ? voir avec Stéphane s'il peut se renseigner.
- Bohars (Roz Valan) ? (Christelle se renseigne)

Week-end retenu : 3-4 février / 10-11 février (de préférence) / 17-18 février 2024

Demander aux gérants des salles :

- Le nombre de places

- Le contrat technique et de sécurité

Thèmes proposés :

- L'échange
- Année des JO.
- Larguer les amarres.

Prochaine réunion du CA : François envoie un doddle pour fixer la date et le lieu.

Merci à tous pour votre participation !!!