



# CA Bartimée

Mardi 16 septembre

**Présents** : Philippe Aladame, Marie Pierre Le Saint, François Kervella, James Hayes, Christelle Blaze Gélébart, Stéphane Le Vourch, Elizabeth Boivin

**Absents** : Antoine Fortin, Dany et Jean Paul Uguen, Hélène Marfaing, Philippe Guével, Goulven Castel, Elise, Chantal Eveilleau,

## 1) Le fil rouge :

Initialement François et Chantal avaient prévu un fil rouge et Fred Cannevet a repris le flambeau et souhaite y faire participer des personnes de "Place et parole des pauvres". Un atelier leur sera réservé avec Fred le samedi 11 octobre.

Au départ ils étaient partis sur un dialogue, finalement ce seront des textes lus.

### Trame définitive :

Vidéo : l'espérance

Chant : au matin du monde

Intervention avec place et paroles des pauvres

Chant : Le monde est à nous

Atelier : cirque

Chant : Témoins et bâtisseurs

Atelier : musique et chant J'ai essayé

Chant : Si jamais j'oublie

Texte + musique : Espérer avec musique de Philippe G.

Chant : Souffle sur notre pays

Atelier : musique et chant : Pèlerins du bout de la terre

Chant : On t'emmène

Intervention avec place et parole des pauvres

Chant : Demain sera parfait

Atelier : Body Percussion "Changed de Jordan Feliz"

Chant : C'est la vie

Atelier : Photos/Dessin

Chant : Pèlerins d'espérance

Texte : J'espère

Chant : Le monde de demain

Chapeau / Présentation des acteurs des ateliers, remerciements, ...

Rappel

Temps de convivialité

Pour la lecture des textes il faudra une poursuite (Dominique Gall, personne qui a tenu le poste l'année dernière n'est pas disponible)

Atelier cuisine : se pose la question des allergènes.

Proposer, peut-être, un gâteau sans gluten ???

Pour le temps de samedi midi : Elisabeth se charge d'acheter ce qu'il faut pour ceux qui resteront manger sur place. (NB : dimanche midi chacun apporte son pique-nique)

Laurent confirme qu'il y a assez de couverts sur place (250)

## **2) Ateliers :**

- Atelier body percussion : prévoir la bande-son et le matériel de diffusion. (Christelle)

- Atelier dessin : Hélène prévoit une grande fresque qui pourrait être mise au devant de la scène ou dans le Hall.

Suggestion : faire une banderole "Fêter l'Homme, Fêter Dieu".

- François sollicite Pierre-Emmanuel pour faire la trame de cette banderole et se charge d'en commander une.

- Atelier photos : le diaporama sera fourni par Gwen Le Vourc'h en amont du week-end. Elouan y inclura des photos et fera un

Temps photo : y mettre les productions de l'atelier dessin (Souvenirs du festival à travers l'atelier photos)

- Cirque : Carlyne

### **3) Inscriptions**

Faire le point dans quelques temps avec Hélène

### **4) Besoins en matériel**

Poursuite

François a envoyé les besoins en micro à Laurent pour le spectacle.

Balafeen et Fizians apportent leurs pupitres.

Fizians, Expressions et Diapason apportent leurs lumières.

### **5) Sonorisation / Lumières**

Maël s'occupera des lumières et Laurent de la sono pour le spectacle.

Maël s'occupera de la sono de l'église le samedi soir.

### **6) Pour la messe :**

Stéphane s'occupe de la feuille de chants.

Psaume : Philippe, Marie-Pierre et Myriam (ou Stéphane)

#### Déroulement :

Joyeux dans l'espérance

PP : Je confession à Dieu + refrain de la messe de la Réunion

Gloria : Philippe Aladame

Psaume : cf. Philippe Aladame

Alleluia : alleluia de Schultz

Crédo : R. Je crois en Dieu le Père, en son fils et en l'esprit (Je crois en Dieu qui chante)

Symbole des apôtres

PU : Accueille aux creux de tes mains, la prière de tes enfants.

Offertoire : Musique (O Père Dieu du ciel et de la Père de l'Emmanuel)

Sanctus : Saint, Saint le Seigneur (Patrick Richard) en canon

Anamnèse : Gloire à toi qui était mort (Messe Saint Pierre et Saint Paul de P. Richard)

Notre Père : récité

Agnus : Messe de la Réunion

Communion : Pour former un seul corps.

Envoi : Pèlerins d'Espérance.

## **7) Salles pour les ateliers :**

Musique : salle de musique (autre bâtiment)

Dessin : salle de loisirs créatifs.

Body percussion : loge

Cuisine : pièce arrondie

Cirque : hall

Sur Scène :

Pour les transitions, les musiciens et chanteurs restent sur scène.

Demander à Maël de faire le noir et à Laurent de couper les micros  
choeur.

Rappel : Témoins et bâtisseurs ou C'est la vie.

## **8) Planning des 11 et 12 octobre**

### Samedi

Pour l'accueil : Pèlerin d'espérance

9h-12h : ateliers

*Pour l'accueil des participants le chant Pèlerins d'espérance sera pris.*

12h : repas sur place

13h30 - 17h : ateliers puis goûter

18h : messe à l'église de Gouesnou

### Dimanche :

8h : arrivée des musiciens

9h : répétition des chants

11h00-13h00 : filage

13h00 : repas

15h30 : spectacle (à partir de 14h45 des personnes sont aux entrées pour accueillir)

## **9) Communication**

Affiches en impression, disponible dès la semaine prochaine.

François les envoie à Gouesnou à Stéphane et à Laurent.

Philippe Aladame les récupère à Lesneven

Voir avec James pour le Sud Finistère

François contacte le Télégramme

Communication dans les paroisses et le Diocèse par Antoine.

Journaux locaux. (Stéphane s'en charge)

- Communication sur les ateliers
- Communication sur la messe
- Communication sur le spectacle.
- Diffusion des affiches pour annoncer les ateliers et le spectacle

### **Prochains RDV**

**Mardi 7 octobre** : visio à 20h30. (point sur les inscriptions aux ateliers)

**Mardi 4 novembre** : retour du Festival au presbytère de Landerneau.